

Massima allerta in città mercoledì protesta No Tav "Assedieremo Roma"

(segue dalla prima di cronaca)

CARLO PICOZZA

CON gli altri attori, 80 in tutto, danzano anche loro, cantano e improvvisano concerti. È l'Accademia "L'arte nel cuore", con la mission dell'integrazione. Teatro, musica e non solo. Ora, in un libro (Noi, l'arte nel cuore, di Alessandra Verducci), ecco le poesie, i racconti e le fotografie di un anno d'incontri esodali.

Giacinta, 25 anni, con la sindrome di Williams, macina 140 chilometri al giorno per le prove a Roma. «È un'attrice professionista», giura entusiasta Daniela Alleruzzo, presidente dell'Accademia. Luisa, misura 125 centimetri: «Con il teatro sono cresciuta», dice, «mi sento alta due metri». Entusiasti, la compianta Rossella Falk e l'attore doppiatore Carlo Reali hanno detto di lei: «È un animale da palcoscenico». Come Giosué, diciottenne sordomuto che, per Lorella Cuccharini, «sul palco vola come un trapezista». Poi, ecco i «miracoli». Eleonora era rimasta senza capelli dopo la morte del padre: «Tempo i nove mesi del corso di recitazione e le sono ricresciuti più fitti», racconta la tutor Susi Zanon.

«È già difficile l'inserimento in ufficio o in azienda», commenta Alleruzzo, «cosa sarà l'integrazione a teatro?». Ma il sogno non si interrompe: «Lavoriamo al soggetto di un film: "Siamo 150 più che normali"».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'ATLETA Giordano Ronci, 21 anni, insieme al padre e allenatore Antonio

Giordano, uno slalom da Morena al Circo Bianco "Volevo essere Tomba, ora scio tra i campioni"

(segue dalla prima di cronaca)

CRISTIANA SALVAGNI

PAPÀ falegname e mamma casalinga, ha cominciato a sciare a diciassette mesi a Campo Staffi, sull'Appennin laziale, dove i genitori avevano una piccola casa. «Sin da piccolissimo volevo diventare forte sulla neve», spiega, «c'era Alberto Tomba, il mio idolo, e io sognavo di essere come lui». A cinque anni la prima gara. Il padre, appassionato di sport, nota il suo talento: «Non potevamo permetterci un allenatore così comprato i libri di psicologia e atletica e mi ciondo improvvisato».

Cominciano, presto, a fare avanti e indietro: «Non era come per gli atleti valligiani, che si alzano e in 15 minu-

ti sono sulle piste, ma una bella fatica che richiedeva tanti spostamenti e soldi», ricorda Giordano. «Abbiamo passato la trafila delle gare regionali, nazionali, internazionali», continua Antonio — anche sessanta all'anno, con uno sforzo economico di tutta la famiglia, mille difficoltà con la scuola che non capiva le assenze e i pregiudizi verso di noi che venivamo dal sud. Ma siamo riusciti a superare un imbuto che fa passare un atleta su cento». Poi, a 16 anni, l'addio agli studi: «Mia mamma, Giovanna, forse avrebbe preferito che continuassi. È stata una scelta difficile ma necessaria».

Giordano, arruolato come caporale dell'Esercito e una passione per il ciclismo e per le canzoni di Jovanotti, oggi trascorre le estati tra le spiagge di

Ostia e Morena, dove «da quando mi vedono in televisione sono una piccola celebrità», e l'inverno a Pellizzano, in Trentino. «Sveglia alle 6.30, scio fino al primo pomeriggio, poi riposo e finisco l'allenamento in palestra: le serate, quando non vado a letto troppo presto, sono tranquille. Niente discoteca, sto con gli amici a chiacchiere e con la mia fidanzata Linda». E ha idee chiare su dove vuole arrivare: «La Coppa del Mondo è il frutto dei sacrifici di tutti questi anni ma c'è ancora tanto lavoro da fare». «Abbiamo avuto dubbi e brutti momenti — fa eco Antonio — ma sembrava un cammino predestinato e l'ambizione è tanta: oggi Giordano è tra i giovani più forti in Italia, vorrei fargli raggiungere le vette del mondo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Festival del film boom di presenze venduti 60mila ticket

(segue dalla prima di cronaca)

FRANCO MONTINI

UN PROGRAMMA più attraente rispetto al 2012, grazie ad una maggiore presenza di film americani e di produzioni nazionali, e un contenimento del costo dei biglietti ha fatto crescere le presenze in sala di circa il 20% rispetto alla passata edizione, ma nel 2011, ultimo anno della direzione Detassis, il numero dei biglietti venduti, anche grazie alla presenza di due grandi tecnostitute nel Villaggio, che quest'anno per il contenimento delle spese non sono state realizzate, aveva raggiunto, secondo le cifre diramate direttamente dal festival, quota 123 mila. Il direttore generale del festival Lamberto Mancini sottolinea comunque un dato confortante: l'occupazione dei posti disponibili nelle varie sale è stata del 70%, con alcuni casi di tutto esaurito.

Quanto al futuro, il direttore Marco Müller ipotizza che le date del festival potranno ulteriormente posticipare, per evitare concomitanze con l'American Film Market, il più importante appuntamento commerciale del cinema a livello planetario, ma in questo caso il rischio inevitabile sarà quello di aprire un nuovo contenzioso con Torino, che non intende ulteriormente spostarsi verso la fine dell'anno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Table with 2 columns: TEATRO and SPETTACOLO. Lists various theatrical performances with dates, venues, and prices.

Table with 2 columns: TEATRO and SPETTACOLO. Lists various theatrical performances with dates, venues, and prices.

Table with 2 columns: TEATRO and SPETTACOLO. Lists various theatrical performances with dates, venues, and prices.

MUSICA

TRIBUNALE TIVOLI - ESEC. M.MOB. R.G.E. 2818/2008 - G.E. Dott. Tropiano. Delegato alla vendita Avv. Raffaella Pistocchi con studio in Tivoli viale Mannelli n. 5...

STUDIO LEGALE MASTRANTONIO. Avv. Nunzia Mastrantonio Dott. Lorenzo La Choma. VENDITA SENZA INCANTO ED EVENTUALE VENDITA CON INCANTO...

STUDIO LEGALE MASTRANTONIO. Avv. Nunzia Mastrantonio Dott. Lorenzo La Choma. VENDITA SENZA INCANTO ED EVENTUALE VENDITA CON INCANTO...

LEO GULLOTTA ULTIMA REPLICA. PRIMA DEL SILENZIO di Giuseppe Patroni Griffi regia di FABIO GROSSI. GIÀ IN VENDITA I BIGLIETTI PER IL GIUOCO DELLE PARTI DI PIRANDELLO CON UMBERTO ORSINI...